



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
ETS



Concorso Nazionale Napoli PHOTO Festival 2025 Raccomandazione FIAF 2025R01

1) L'Associazione "Flegrea Photo APS", con il riconoscimento della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, organizza il presente concorso nazionale fotografico, **solo per immagini digitali**, nell'ambito del "NAPOLI PHOTO FESTIVAL 2025" (<https://napoliphotofestival.it>) che quest'anno include la tappa del circuito PORTFOLIO ITALIA 2025. La manifestazione di carattere culturale è organizzata esclusivamente per la produzione di opere artistiche e il conferimento dei premi costituisce riconoscimento del merito personale dei partecipanti.

I concorsi sono aperti a tutti i fotografi residenti in Italia, Vaticano e San Marino, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

I soci dell'associazione organizzatrice e club collaboratori non possono in alcun modo partecipare al Concorso.

2) SEZIONI

Il concorso è suddiviso nelle seguenti Sezioni:

SEZIONE A – FOTO SINGOLA bianconero o colore: i partecipanti potranno inviare fino a 3 foto, ma sarà selezionata la foto singola.

SEZIONE B - GRUPPO 3 FOTO (Sezione non tipizzata da FIAF) bianconero o colore: i partecipanti devono presentare 3 foto coerenti tra loro (mini portfolio), il giudizio sarà dato sulle 3 foto e non sulla singola foto.

SEZIONE C - PORTFOLIO (bianconero o colore, min 8 max 12 foto).

3) TEMI

Sezione A: GEOMETRIE URBANE. Ogni città è il frutto di scelte urbanistiche ed architettoniche consapevoli. Le forme e le strutture riflettono le stratificazioni storiche e le differenti sensibilità culturali. Leggere la superficie delle piazze, delle strade e degli edifici è sempre un'esperienza unica, il partecipante attraverso l'inquadratura può progettare una sua città attraverso dettagli o attraverso punti di vista insoliti.

Sezione B: DISARMONIE E ASIMMETRIE. L'essere umano è simmetrico e speculare e pertanto percepisce tutto ciò che è simmetrico come qualcosa di armonico. Il fotografare, spesso, si riduce a piacevoli costruzioni formali che seducono l'occhio con immagini facilmente riconoscibili. Il fotografo che, però, voglia esplorare nuove possibilità dovrebbe confrontarsi con l'asimmetria, con la volontaria ricerca di uno squilibrio che obbliga a esplorare nuovi e più originali equilibri.

Sezione C: TEMA LIBERO. Il portfolio dovrà essere composto da un minimo di 8 ad un massimo di 12 immagini necessariamente coerenti tra loro in relazione al tema scelto, accompagnato da una breve sinossi e biografia dell'autore.

4) CALENDARIO

Data di scadenza: 7 settembre 2025

Riunione Giuria: 8 settembre 2025

Pubblicazione risultati: 22 settembre 2025

Premiazione: 11 ottobre 2025 nell'ambito del "Napoli Photo Festival"

5) CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI:

Si possono inviare un massimo di foto come indicato al punto 2). I partecipanti a più Sezioni non possono inviare le stesse immagini in diverse Sezioni.

Le foto dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo wetransfer alla email: concorsi@flegreaphoto.it.

Le immagini, di tutti le Sezioni, dovranno pervenire in formato JPG, salvate nello spazio colore sRGB, delle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, con **dimensione massima di 4 Mb per foto**, con assoluto divieto

di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore (compreso tag, stelline, colori). Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota di iscrizione. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica. Sono presentabili, oltre opere inedite, Foto singole e Portfoli che abbiano avuto ammissioni in Concorsi Patrocinati o Raccomandato FIAF al più negli anni 2023, 2024 o 2025.

Inoltre, per tutte le opere inedite e per quelle con precedenti ammissioni nel 2025 è necessario conservare i Dati EXIF Tecnici della fotocamera/strumento di ripresa e di Scatto (Diaframma, tempo di scatto, sensibilità iso, obiettivo, focale di ripresa...).

I file devono essere denominati nel seguente modo: **Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF** (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non tesserato FIAF), **Titolo dell'opera comprensivo dell'anno** di presentazione con ammissione, **sigla identificativa della Sezione** e **numero progressivo** come da scheda di partecipazione. (Esempio: il file dell'autore Rossi Mario, Tessera FIAF 12345, dal titolo "Nel cielo" presentato e ammesso per la prima volta nel 2024, che partecipa alla Sezione A deve essere denominato: *Rossi Mario-12345-Nel Cielo-2024-A-01*).

È vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "senza titolo" o similari di significato equivalente.

6) QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione, intesa come parziale contributo delle spese organizzative e di stampa, è così individuata:

- Sezione A: € 15,00 (per i soci FIAF € 12,00)
- Sezione B: € 20,00 (per i soci FIAF € 16,00)
- Sezione C: € 25,00 (per i soci FIAF € 20,00)
- È possibile partecipare a entrambe le Sezioni A e B versando un'unica quota di € 30,00 (per i soci FIAF € 24,00).

La quota di partecipazione potrà essere versata mediante:

- bonifico bancario a favore di Flegrea Photo IBAN IT18E0306967684510792402246
- PayPal accreditando tesoriere@flegreaphoto.it (specificare trasferimento tra privati).

Nella causale indicare "Contributo per organizzazione Napoli Photo Festival 2025".

Le opere degli autori che non avranno provveduto al pagamento della quota richiesta non saranno considerate. La quota inviata con gli elaborati non verrà restituita in alcun caso, fatto salvo l'annullamento del Festival. Non è prevista restituzione della quota qualora gli elaborati giungano oltre il termine prestabilito o nel caso non risultassero conformi alle prescrizioni del presente Regolamento.

7) GIURIA

L'accettazione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio della Giuria che sarà inappellabile. I lavori della Giuria si svolgeranno da remoto. I giudici utilizzeranno monitor calibrati a colori (120 cd/m²) e le immagini non verranno né ingrandite né ridotte oltre la risoluzione originale. Le immagini verranno visualizzate al 100% della loro risoluzione.

La Giuria sarà composta da:

- **Daniela Sidari** - Lettore di fotografia FIAF, Presidente
- **Michele Di Donato** - Lettore di fotografia FIAF, Componente
- **Giovanni Iovacchini** - Docente della fotografia FIAF, Componente
- **Francesca Sciarra** - Tutor fotografico FIAF, Componente
- **Anna Carmelino** - Fotografo professionista, Componente

I verbali della Giuria e tutte le opere vincitrici e menzionate saranno inseriti nel sito web <https://napoliphotofestival.it>.

8) PREMI

I Premi:

Sezione A - Primo premio: buono spesa di € 100 | Secondo premio: buono spesa di € 60

Sezione B - Primo premio: buono spesa di € 150 | Secondo premio: buono spesa di € 90

Sezione C - Primo premio: buono spesa di € 200 | Secondo premio: buono spesa di € 120

Le opere prime classificate per ogni Sezione saranno esposte a cura dell'organizzazione al Napoli Photo Festival 2025 e saranno consegnate all'autore al termine della manifestazione. I premi non ritirati alla

cerimonia di premiazione, così come le opere vincitrici esposte, saranno inviati agli indirizzi forniti nel modulo di iscrizione, con spese di spedizione e con responsabilità a carico dei destinatari.

9) NOTE

Con l'invio delle foto e/o portfolio, il partecipante certifica l'opera come propria (le immagini non possono incorporare elementi prodotti da altri, ad esempio: clip art, immagini o disegni altrui scaricati da Internet). Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi uso improprio dei diritti d'autore.

I partecipanti concedono all'organizzatore la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle foto presentate ai fini della raccolta e divulgazione dei risultati del concorso e delle relative opere premiate. Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate e menzionate, su pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la presente manifestazione e la promozione della fotografia sempre citando il nome dell'autore.

10) PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato come GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico, saranno raccolti e registrati dall'Associazione Flegrea Photo, su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici, protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del GDPR. I dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione e potranno essere pubblicati nel sito <https://napoliphotofestival.it>. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Flegrea Photo tramite il proprio Presidente Enrico Vertechi.

11) La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce **accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF**, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura, Travel, World in Focus, Reportage, Giornalismo e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative opere premiate ed ammesse.

